

### **Уноси мое сердце в звенящую даль...**

Сегодня вы познакомитесь с творчеством человека, который жил и творил на рубеже XIX-XX веков. Это русский композитор Сергей Васильевич Рахманинов. Обратите внимание на годы его жизни, ему не было еще и тридцати лет, а наступил XX век, время переломное для России. Столкновение нового со старым во всех сферах жизни, в том числе и в искусстве. Время, связанное с первой мировой войной и революциями, охватившими всю Россию. Как вы думаете, как должны были повести себя композиторы, художники, поэты, почувствовав влияние нового времени?

### **Идти в ногу со временем, искать новые пути воплощения своего творчества, искать новые средства выразительности**

С.В. Рахманинова называли величайшим композитором и пианистом всех времен, и как пианист он объездил весь мир. И где бы он ни выступал, ему дарили букет белой сирени. Для композитора сирень была символом Родины. Как вы думаете почему?

### **Воспоминания детства, много сирени где он родился, любимый цветок.**

### **Послушайте романс “Сирень”.**

**Что такое романс?** Романс – пьеса для голоса с музыкальным сопровождением, написанная на стихотворный текст, как правило, лирического содержания.

**Что такое песня?** Песня – музыкальный жанр, который соединяет в себе поэтический текст и музыку. Она может исполняться одним или несколькими певцами под музыкальное сопровождение, а иногда и без него. Песни бывают лирические, патриотические, народные. Это наиболее простая и распространенная форма музыкального произведения

### **Что общего у романса и песни?**

### **Портрет в музыке и живописи**

Прочитайте стихотворение, оно - эпиграф к нашему уроку.

### **Любите живопись, поэты!**

**Лишь ей, единственной, дано**

**Души изменчивой приметы**

**Переносить на полотно.**

Как вы думаете, о каком жанре изобразительного искусства сегодня пойдет речь? Это, конечно, портрет.

А как вы думаете, какое еще искусство может нарисовать портрет? Музыка, поэзия.

Рассмотрите несколько портретов известных русских художников, написание которых их вдохновил женский образ. (**Владимир Боровиковский «Портрет М. Лопухиной»; Федор Рокотов «Портрет Струйской»; Пимен Орлов «Женщина в сиреновом платье»**)

Не только художники и поэты изображали образы прекрасных дам в искусстве. Как вы думаете, сможет ли музыка также нарисовать образы портретов, с которыми мы познакомились? Сегодня мы обратимся к знакомым вальсам и попробуем дать характеристику каждому из них.

Сейчас вы слушаете уже знакомый вам романс **«Я помню чудное мгновенье»**. Какие характеристики можно дать музыке. Обратите внимание на выразительность мелодии – ее оттенки, необычность ритма, ладовой окрас, а также на особенности фортепианного сопровождения. А теперь вы познакомитесь еще с одним произведением М. Глинки, оно называется **«Вальс-фантазия»**.

Музыка в произведении звучит как взволнованная речь. Интонации «вопросов» и «ответов» делают музыку необычайно выразительной, говорящей. Музыка раскрывает не только образ самого композитора, но и образ той, кому посвящены эти произведения. Можно ли романс и вальс Глинки назвать музыкальными портретами? Почему?

Этот романс и вальс-фантазия были сочинены под влиянием глубокого чувства к Екатерине Ермолаевне Керн, дочери А. П. Керн, которой посвятил Пушкин своё стихотворение