

Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Дубровский»

1. Формулировка и выбор тем сочинения.

- Я предлагаю вам 3 темы.

а) «К. Троекуров и А. Дубровский»

б) «История любви М. Троекуровой и В. Дубровского»

в) «Почему В. Дубровский стал разбойником?»

2. Работа по 1-ой теме.

- Кто выбрал эту тему? Перед вами стоит задача сравнить двух персонажей, дать сравнительную характеристику, найти черты сходства и отличия.

План к теме «К. Троекуров и А. Дубровский»

I. Вступление. Дворянство в I пол. 19 века.

II. Основная часть. К. Троекуров и А. Дубровский.

1. Положение в обществе К. Троекурова и А. Дубровского.
2. Характер героев.
3. Отношение с людьми.
4. Причина гибели А. Дубровского.

III. Заключение. Отношение А. С. Пушкина к К. Троекурову и А. Дубровскому.

Краткая историческая справка на тему «Дворянство в I пол. 19 века». Эта информация пригодится и тем, кто выбрал 3 тему.

Дворянство как класс в России, возникло еще в XII веке и представляло собой военно-служилое сословие, причем низшую его часть. Представители дворянства составляли двор знатного вельможи: князя или боярина. Само слово "дворянин" буквально обозначало, что это человек с княжеского или боярского двора.

Возвышение дворянства началось в XIV веке. Власть, признав заслуги дворян, оказала им милости. В частности было разрешено приобретать землю. Итогом этого шага стало появление класса помещиков, то есть землевладельцев. К концу XV века земли дворянам начали раздаваться при условии выполнения службы. Образовался класс поместных дворян, причем это сословное положение передавалось по наследству. В этот же период изданным Судебником было введено ограничение на переход крестьян от одного хозяина к другому. Таким образом, дворяне становились собственниками не только земель, но и крестьян. Позднее крестьяне были полностью закрепощены.

В эпоху правления [Ивана IV Грозного](#) власть начинает борьбу с боярской аристократией. Устанавливается централизованная система управления - самодержавие. Доверенный царя, дворянин Иван Пересветов, предложил идею усиления власти в руках одного монарха. Это был сильный удар по российским боярам. Свои реформы Иван IV проводил, опираясь именно на дворянство.

Итогом этой борьбы стало поселение тысячи выбранных дворян вокруг [Москвы](#) и издание Уложения о службе, в котором дворяне фактически уравнивались в правах с боярами. Они могли передавать свое звание по наследству. За свои привилегии они должны были платить верной службой царю.

При [Петре I](#) дворянство достигло вершины своего расцвета. Однако родовитость перестает быть основой высокого положения. Петр отдает предпочтение тем, кто своей службой приносит больше пользы государству. В результате была создана "[Табель о рангах](#)", которая регламентировала систему дворянской службы, дворянин не мог приобрести определенный чин, не выполняя своей службы, при этом жалование старых званий было полностью прекращено.

[Екатерина II](#) продолжила даровать привилегии дворянству. Так своим Указом она позволила дворянам не заниматься обязательной государственной службой. Теперь для получения дохода дворяне полностью использовали своих крестьян, что привело к их окончательному разорению. С XIX века начинается закат дворянского сословия. Республиканские настроения, которые стали бродить в обществе, масонские ложи и революционные организации подрывали устои самодержавия. Это привело к изданию Указа об отмене крепостного права. Крестьяне, разорившись, отправлялись в города. Началось зарождение капитализма, который окончательно снизил позиции дворянства. На высшие ступени в обществе стали выходить представители новой формации - буржуазии.

После [революции 1917 года](#) в России все сословия, в том числе и дворянство, были полностью ликвидированы.

- Перейдем к основной части этой темы. Для того чтобы наглядно увидеть сходство и отличие Троекурова и Дубровского поработаем с таблицей, которую вы видите на доске.

персонажи	К. Троекуров	А. Дубровский
критерии оценки	Сходство персонажей	
	1. Ровесники. 2. По происхождению дворяне. 3. Оба служили и вышли в отставку. 4. Оба женились по любви и стали вдовцами.	
	Различие	
Соц. положение	Богатство - власть, связи.	Бедность – отсутствие власти, авторитета.
Характер героев	Эгоистичный, своенравный,	Мягкий, порядочный, добрый,

	жестокий, высокомерный.	благородный.
Отношение с людьми (родные, соседи, чиновники, крестьяне)	Грубо, строго, властно, жестоко.	Гуманно, уважительно,
Отношение автора к героям	Осуждение, неприязнь	Сочувствие, симпатия

3. Работа по 2-ой теме.

- Кто выбрал вторую тему? Здесь вы должны будете проследить, как на протяжении всего романа развиваются отношения Марии Троекуровой и Владимира Дубровского.

План к теме «История любви М. Троекуровой и В. Дубровского».

I. Вступление. История героев и их семей.

II. Основная часть.

1. Начало их отношений.
2. Объяснение Дубровского с Машей.
3. Страх и неуверенность Маши в своих чувствах к Дубровскому.
4. Сватовство и венчание с Верейским.

III. Заключение. Почему они не могли быть вместе?

- А теперь разберем каждый пункт плана. Беседа по вопросам.

1. Во вступлении вы должны будете написать про дружбу отцов, что они оба рано лишились матери, были одиноки и впечатлительны, что Троекуров когда-то прочил Машу за Владимира.
2. При каких обстоятельствах произошла их первая встреча?
3. Почему Маша сначала не обратила на учителя внимание?
4. Какое впечатление произвела Маша на Дефоржа?
5. Как относились к учителю в доме Троекурова?
6. Почему Дубровский не стал мстить врагу?
7. Как относится к Дубровскому Маша?
8. Что предприняла Маша, чтобы избежать брака с Верейским?

9. Была ли судьба Маши исключительной или же она закономерна, типична? Ответить на этот вопрос вам помогут произведения других видов искусства: картина В. Пукирева «Неравный брак» и народная песня в обработке и исполнении Жанны Бичевской «У церкви стояла карета».

10. Какие обстоятельства помешали им быть вместе?

4. Работа по 3-ей теме.

- У нас осталась еще одна тема. Кто решил писать сочинение по ней? Здесь вы должны дать полную характеристику персонажа и в итоге высказать свое личное мнение к этому герою.

План к теме «История жизни Владимира Дубровского»

I. Вступление. История жизни героя до приезда к отцу.

II. Основная часть.

1. Болезнь и смерть отца.
2. Дубровский вступает на преступный путь.
3. Отношения с Машей Троекуровой.
4. Дубровский – благородный разбойник.
5. Главный герой покидает родные края.

III. Заключение. Мое отношение к герою.

Домашнее задание: написать контрольное сочинение по одной из предложенных тем (объем 1-1,5 страницы).

На двойном листочке пишем:

Ф.И.

6 класс

Шестнадцатое ноября

Контрольное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»

Ваша тема (план не писать)