

## **6 класс Музыка**

### **Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.**

#### **Глинка.**

Обращаясь к теме нашего урока, давайте вспомним, что обозначает понятие «классический»? Достаточно часто мы с ним сталкиваемся...начиная от классического стиля в одежде или говоря о таких масштабных явлениях, как эпоха классицизма. Классический, значит какой?

Слово «классический» пришло к нам из латинского языка. Оно имеет значение «совершенный, образцовый, первоклассный, эталонный».

Сегодня мы будем говорить о русской классической музыке. Значит эта музыка по своему определению какая? ( Музыка классическая – это музыка совершенная, которая должна служить для нас образцом).

Принципиально новый этап развития русской музыки связан с творчеством М. И. Глинки – основоположника национальной музыкальной классики.

Сегодня в конце урока мы должны ответить на ключевой вопрос: Почему М. И. Глинку называют «отцом русской музыки»?

М.И. Глинка говорил: «создает музыку народ, а мы, художники, только ее аранжируем». Аранжировка – это переложение музыкального произведения для иного по сравнению с оригиналом состава исполнителей.

Он писал музыку разных жанров

1. Камерно – вокальная музыка - романсы
2. Симфоническая музыка - Камаринская
3. Русская национальная опера «Иван Сусанин»

«Искусство Глинки раскрывает то, чем живет сердце русского народа...

Проникновенно и властно звучит в нем торжество правды, любви и справедливости. Вот то истинное — поет гениальная музыка Глинки, — что может создавать человек, вот то светлое, настоящее, человеческое и в русском народе...» (Б. Асафьев).

Михаил Иванович Глинка заложил основы национального музыкального стиля. На творчество Глинки стали равняться другие композиторы. О такой музыке говорят, что она классическая, то есть образцовая, совершенная, превосходная.