

## **7 класс Музыка**

### **Творчество Родиона Щедрина**

Творчество одного из самых талантливых композиторов современности Родиона Константиновича Щедрина чрезвычайно разнообразно. Им написаны оперы, балеты, крупные симфонические, камерные произведения, которые часто звучат на концертной эстраде и по радио.

Родион Константинович Щедрин родился 16 декабря 1932 г. в Москве, в семье музыканта. В 1950 г. он окончил Московское хоровое училище, руководимое А. В. Свешниковым. С 1950 по 1955 г. Щедрин обучался в Московской консерватории им. П. И. Чайковского в классе Ю. А. Шапорина (композиция) и Я. В. Флиера (фортепиано). С 1955 по 1959 г. занимался в аспирантуре при Московской консерватории.

Важное место в творчестве Щедрина занимает фортепианная музыка. Он автор трех концертов для фортепиано с оркестром, фортепианных произведений в различных жанрах. Фортепиано привлекает Щедрина именно способностью воссоздавать сложные, многогранные образы.

Композитор Щедрин всегда испытывал особую любовь к русской классике. Он считал, что бессмысленно искать что-то сверх того, что уже написано величайшими людьми на родном языке. Родион Константинович очень любил оперу, и в его творческой копилке есть семь работ в этом жанре: «Не только любовь», «Мертвые души», «Лолита», «Очарованный странник», «Боярыня Морозова», «Левша», «Рождественская сказка».

Творчество Родиона Константиновича весьма многогранно. Помимо работы с академической музыкой, на счету композитора есть композиции к популярным кинофильмам, мультфильмам.