

6 класс Изо Портрет в живописи

Творчество Михаила Александровича Врубеля - одно из самых значительных и загадочных явлений русского искусства конца XIX века. Великое мастерство, трагизм, героический дух и неповторимый декоративный дар делают Врубеля художником на все времена. (Слайд 2) Подлинная стихия произведений Врубеля - молчание, тишина, которую, кажется, можно слышать. В молчание погружен его мир. Он изображает моменты неизреченные, чувства, которые не умещаются в слова. Молчаливый поединок сердец, взглядов, глубокое раздумье, безмолвное духовное общение

Анализ автопортретов. (Слайд 4) Творчество Врубеля может быть уподоблено взволнованной исповеди. И дело не только в том, что он говорит о себе во множестве автопортретов и изображений, носящих автопортретный характер. Едва ли не любая его композиция и даже портрет - выражение "громадного личного мира художника", по словам Александра Блока.

Врубель был невероятно разносторонним художником. В среде живописцев-современников именно ему, пожалуй, более всего подходит определение - "универсал в искусстве".

Портреты в наследии Врубеля занимают довольно заметное место. В этом жанре художник тоже выступает новатором - хотя и не столь отчетливым, как в своей "сюжетной" живописи. Во всяком случае, для каждого нового портрета он измысливает все новые и новые приемы, пытаясь выявить "другого" (портретируемого) объяснить, поместить в неожиданный контекст.



Пан



Царевна Лебедь



Автопортрет

Портрет Я. Брюсова

