

## **5 класс Музыка «Музыкальная живопись и живописная музыка»**

Д.Б. Кабалевский писал, что «живописная музыка» это та, которая настолько ярко и убедительно передает впечатления композиторов от картины природы. Что мы начинаем, словно бы видеть эти картины, а «музыкальной живописью» называют живопись, наполненную столь тонким поэтическим чувством, что его трудно передать словами. А можно выразить только такой же поэтической мелодией. Все художественные произведения – и музыки, и изобразительного искусства, и литературы,- рождаются из единого источника. Источник этот – сама жизнь.

Образы разных искусств – живописи, музыки, литературы – предстают перед нами как сердечная песнь о неповторимой красоте родной природы.

С давних времен человек связывал свои мысли, чувства, настроения с картинами природы. Это отразилось и в народном творчестве. И на творчестве поэтов, писателей, художников и, конечно, композиторов, которые воспевали родную природу в своих произведениях.

Как вы считаете, рассматривая произведения изобразительного искусства. Можно ли услышать живопись, а, вслушиваясь в музыкальные сочинения, можно ли увидеть музыку?

### **Разноцветная игра**

1. Мы с утра глядим в окошко,  
Дождик льёт как из ведра,  
Дождик льёт как из ведра,  
Дождик льёт как из ведра.  
Только выручить нас может  
Разноцветная игра,  
Разноцветная игра,  
Разноцветная игра.

Припев: Никому про наш секрет не говори,  
А стекляшек разноцветных набери.

Ты зажмурься и три раза повернись,  
А теперь глаза открой и удивись!

2. Две обычных серых кошки

Мокнут посреди двора,

Мокнут посреди двора,

Мокнут посреди двора.

Сделать их цветными может

Разноцветная игра,

Разноцветная игра,

Разноцветная игра.

Припев

3. Для чего нужны стекляшки

Рассказать уже пора,

Рассказать уже пора,

Рассказать уже пора.

Смотришь в них, и мир раскрашен,

Вот и вся наша игра,

Вот и вся наша игра,

Вот и вся наша игра!

Припев