

8 класс ИЗО

Семь чудес света" – величайшее культурное наследие человечества

Знаете ли вы, что в глубокой древности у людей всегда был интерес к выдающимся достижениям человека? Уже тогда они выделили несколько сооружений, и которые вызвали восторг, восхищение благодаря своему художественному совершенству и размерам.

Сегодня на уроке вы узнаете о чудесах

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА (лат. *septem miracula mundi*), самые знаменитые памятники древнего мира — египетские пирамиды в Эль-Гизе, Висячие сады Семирамиды, Зевса Олимпийского статуя, Мавзолей в Галикарнасе, Артемиды Эфесской храм, Фаросский маяк, Колосс Родосский.

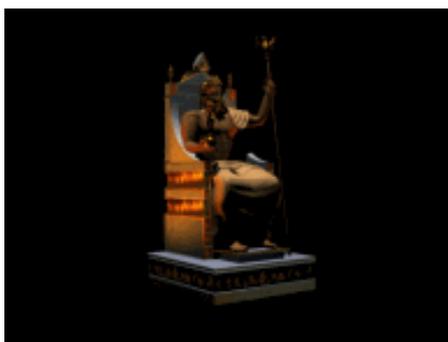
Упоминания о Семи чудесах появляются в сочинениях греческих авторов, начиная с эпохи эллинизма. Их надо было знать уже в школе, о них писали ученые и поэты. В тексте одного египетского папируса, представлявшего собой своего рода учебное пособие, упоминаются обязательные для заучивания имена знаменитых законодателей, живописцев, скульпторов, архитекторов, изобретателей, далее — самые большие острова, горы и реки и, наконец, семь чудес света.



Пирамида Хеопса в Гизе - самая большая из египетских пирамид. Это единственное чудо света, сохранившееся до наших дней. В настоящее время высота пирамиды около 137 метров, на самом же деле её высота была около 147 метров, это связано с разрушением верхнего блока пирамиды. Длина одной стороны 230 метров, площадь основания 52900 м.кв. Пирамида выложена из каменных кубов, масса куба приблизительно 2,5 тонны, самые крупные камни имеют массу до 15 тонн, на постройку пирамиды ушло примерно 2,3 миллиона каменных кубов.



Висячие сады Семирамиды (Вавилона) - прекрасные террасные сады, которые украшали царский дворец Вавилона в VI в. до н.э. Сады представляли собой строение из 4-х ярусов, которые стояли на колоннах. Орошающая система была хитровой для тех времён, с помощью насосов вода подавалась на верхний ярус, откуда стекала по тонким каналам и поливала по пути все ярусы равномерно.



Статуя Зевса Олимпийского. Храм, в котором находился этот шедевр Фидия, был построен из мрамора, крышу придерживали широкие колонны по 2м. в ширину и по 10м. в высоту. Длина 64м, ширина храма 27м., общая площадь около 1728м. кв. Вход в храм оберегали бронзовые двери, которые были 10м в высоту. Статуя Зевса Олимпийского скульптора Фидия, выполнена из золота и слоновой кости представляла собой Зевса, сидящего на троне. В одной руке Зевс держал статую крылатой богини Ники, а в другой – жезл властителя, скипетр, увенчанный орлом.



Храм Артемиды в Эфесе, построенный ок. 450 г. до н.э. из известняка и мрамора, был разграблен готами в 263 г. н.э., а позже его обломки засосало болото. Храм Артемиды имел внушающие размеры длина 109м., ширина 50м и высота колон 20м. Крышу храма придерживали 127 круглых колон, по преданию каждая колонна являлась даром от 127 греческих царей.



Галикарнасский мавзолей - грандиозная гробница, построенная правителем Карики Мавсолом. В 1522 г. крестоносцы разобрали его для строительства крепости св. Петра. Благодаря этому знаменитому мавзолею, римляне начали называть все крупные усыпальницы - мавзолеями.



Колосс Родосский – 30-метровая бронзовая статуя бога солнца Гелиоса украшала порт в городе на Родосе (остров в Эгейском море, вблизи от Турции) и служила маяком. В 220г. до н.э. был разрушен землетрясением и больше не восстанавливался. Для создания такой статуи потребовалось 500 талантов бронзы и 300 талантов железа (по современным меркам это около 13 тонн бронзы и 8 с лишним тонн железа). Колосс строили при помощи каменной основы, скреплённой железом и отделанного бронзой. Лицо его было обработано золотом. Строители находились на земляных насыпях наложенных вокруг него. На возведении статуи ушло 12 лет .



Фаросский маяк - знаменитый маяк, сигнальный огонь которого с помощью зеркал был виден за 60 км до подхода к торговой гавани Александрии. Своё название маяк получил благодаря своему месторасположению, он был выстроен на небольшом острове Фарос, вблизи берегов Александрии. Второе название этого маяка Александрийский маяк - оно появилась непосредственно от имени самого Александра Великого, ведь это он основал порт в Александрии, который со временем стал крупнейшим портом в Средиземном море.