

## 5 класс Музыка

### Образы борьбы и победы в искусстве.

Сегодня перед вами будут стоять философские вопросы «Что есть человек?», «Что есть жизнь?»

Речь пойдёт о произведениях искусства, герои которых – люди решительные, отважные, которые не боятся трудностей, смело смотрят «ветру в лицо».

Судьба... Что означает это слово? В каких случаях мы обращаемся к нему? Что имеем в виду?

Жизненные испытания, трудности, преодоление. Судьба может быть счастливой, а может стать горькой долей.

Сегодня мы будем слушать музыку, которую композитор определил как тему своей судьбы. Послушаем небольшой фрагмент. Подумайте, о чём с нами говорит автор? Каков его герой? Вслушайтесь в образный строй: какими интонациями композитор определил его характер? СЛУШАНИЕ ФРАГМЕНТА III ЧАСТИ ПЯТОЙ СИМФОНИИ Л.БЕТХОВЕНА

В герое борются два человека – слабый и сильный, две сути – робкое, нежное и мужественное, гордое; мольба, скорбь, жалоба и сила, мощь, воля; песня печали и марш героя.

Кто же побеждает в этом поединке?

Задумываемся ли мы порой, какой ценой добыта победа и самоутверждение человека? О терниях на пути человека к звёздным вершинам духа и рассказывает Пятая симфония. Но прежде, как вы понимаете симфонию? Это может быть средством общения композитора и слушателя? В музыкальном искусстве много жанров – опера, балет, концерт, романс... А в чём особенность симфонии? С чем симфонию можно соотнести, например в литературе

Симфония похожа на большой рассказ, повесть, роман, в жизни героев происходит что-то очень значимое, порой драматичное.

Заполнить таблицу

	Судьба	Человек
характер		
интонация		
регистр		
динамика		
Кто побеждает		